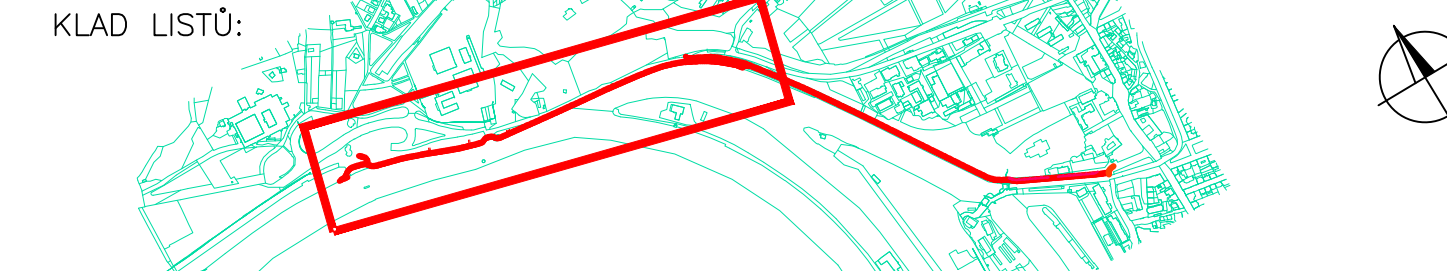


- LEGENDA:**
- katastrální hranice / stávající hrany
  - 683 číslo dotčeného pozemku
  - osa komunikace
  - obruba betonová, šířka 80 mm / zapuštěná
  - rozhraní materiálů
  - kamenná dvouřádka / obruba z ocelové pásoviny
  - obruba kamenná, šířka 300 mm / zapuštěná
  - vodorovné dopravní značení – bílá a červená barva
  - stezka pro chodce a cyklisty se smíšeným provozem – asfaltový kryt
  - stezka pro chodce a cyklisty s odděleným provozem – pás pro cyklisty – rekonstrukce asfaltového krytu
  - nově zřízený vázací kruh
  - stezka pro chodce a cyklisty s odděleným provozem – pás pro chodce a cyklisty
  - překládání obkladu z kamene v beton. loži / předložení stáv. zpevněné plochy kamennou dlažbou
  - zeleň – zatravnění / výsadba keřů
  - povrch z mláti
  - varovný a signální pás – betonová dlažba
  - kácení zeleně / rušený objekt / kácení náletových dřevin
  - mobiliář – stůl s lavičkami / stojan na kola / zahrazovací sloupek / koš / lavička
  - zapojené domácí keře
  - travník luční, kvetoucí s perspektivními stávajícími keři
  - travník parkový rekreační
  - listnatý strom navržený



změna	popis vydání, změny	vypracoval	datum

**VÝŠKOVÝ SYSTÉM BPV** **SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK**

**HLAVNÍ PROJEKTANT:** **atelierpromika**  
projektová činnost v dopravě  
Muchova 9/223, 160 00 Praha 6  
tel. +420 233 081 261  
e-mail: promika@promika.cz  
IČO: 26080273

**PROJEKTANT ČÁSTI:** **AQUATIS**  
AQUATIS s.r.o.  
Botanická 834/56, 602 00 Brno  
Tel: +420 541 554 111  
Fax: +420 541 211 205  
E-mail: info@aquatis.cz  
http://www.aquatis.cz

**OBJEDNATEL:** Městská část Praha 8, Zenklova 35/1, 180 48 Praha 8 - Libeň

**VYPRACOVAL:** Ing. Eva Hájková **ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:** Ing. Michael Trnka, CSc.

**AKCE:** **Úprava bezmotorové komunikace A2 a A26**

**STAVEBNÍ OBJEKT:** **SO 201 Přesun vázacích prvků**

**PRÍLOHA:** **Situace rozmístění vázacích kruhů** **Č. PRÍLOHY:** **D.4.2**

**STUPEŇ:** DPS **DATUM:** 11/2019 **MĚŘÍTKO:** 1:1 000 **FORMÁT:** 7 x A4

© návrh řešení obsažený ve výkresové a textové části je předmětem ochrany dle autorského zákona